

PRESENTATION ASSOCIATION

L'association « Bal o Centre » existe depuis juillet 2009.

Début 2009, un collectif d'une dizaine de musiciens et danseurs a décidé d'organiser un bal à Clermont-Ferrand. Il n'y en avait pas eu depuis plus de 10 ans, et cette initiative était un « essai » afin de savoir si le projet était viable ou non.

Après la grande réussite de ce premier bal, qui a eu lieu le 13 juin 2009 à la Maison de l'Oradou avec le soutien de l'AMTA, de la Compagnie Léon Larchet et des Brayauds - CDMDT63, une association a été créée pour continuer à organiser bals et stages sur Clermont-même.

Grâce au soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, nous collaborons avec la Maison de l'Oradou pour organiser nos activités.

Aujourd'hui comme à sa création, l'association poursuit les mêmes objectifs :

- Faire revivre les bals trad à Clermont, oeuvrant pour la diffusion et la promotion de notre musique.
- Permettre aux musiciens implantés sur le territoire de se produire « à domicile » et soutenir les professionnels.
- Offrir un cadre de jeu, d'échange et de formation aux musiciens amateurs.

L'ouverture de nouveaux lieux de culture associatifs sur Clermont nous permet également d'organiser boeufs et « apéros trad » en centre ville, à l'Atelier Jaune, rue de la treille le 3^{ème} jeudi de chaque mois à partir de 19h.

« *SUR L'ÉPAULE DE SÉGUREL* »



L'histoire d'un "idiot du village" qui en serait plutôt le génie... Une immersion dans la folie d'un homme qui pallie son enfermement par l'expression brute de la danse. Christian Frappa seul en scène donne corps aux propos et aux images véhiculés par le texte original d'André Ricros.

Danseur : Christian Frappa

Metteur en scène : Romain "Wilton" Maurel

« *SÒMIA FESTAS E MAI* »

C'est la rencontre d'amis autour de la musique traditionnelle du Massif Central : Sébastien Rix à l'accordéon, Benoit Selmane et Patrice Rix à la vielle, Simon Portefaix à la batterie et Jean-Louis Deygas au chant et au violon. Subtil mélange d'instruments et de générations, la transmission se fait dans les deux sens, au gré des airs et des envies... des adaptations et des créations à découvrir, à danser et à déguster sans modération...

« *CIE MAUREL ET FRÈRES* »

Les frères Maurel, ou les "Bouse Brothers" comme on les appelle dans le canton, jouent ensemble depuis qu'ils se connaissent. Tombés dans la marmite des Brayauds (CDMDT63) étant petits ils sont (é)gorgés de cette potion magique qui les attache à leur pays par la musique.

SAMEDI 20 AVRIL

À 20H30



MAISON DE L'ORADOU

88 rue de l'Oradou Clermont-Ferrand

20H30 SPECTACLE

« *SUR L'ÉPAULE DE SÉGUREL* »

JOUÉ PAR CHRISTIAN FRAPPA

21H30 BAL TRAD

SÒMIA FESTAS E MAI ET

CIE MAUREL ET FRÈRES

8 €/5€

Stage accordéon et danses de 14h à 17h

renseignements Bal O Centre

<http://balocentre.fr> ou 06 73 62 25 12

ACCORDEON DIATONIQUE



Raphaël Maurel dit « Raphnin » commence l'accordéon diatonique chez les Brayauds vers 1998. Formé par Freddy Dus-saillant, Cyril Roche et Eric Champion, il évolue au sein du groupe de musique d'ensemble des Brayauds avant de monter sa première formation en 2005

avec son frère Wilton et Tristan Faure.

Musicien de bal et héritier de la cadence et du style auvergnat, il est l'accordéoniste de « Patrick Bouffard en Trio » avec Patrick Bouffard et Rémy Villeneuve, puis fonde en 2010 la Compagnie Maurel & Frères avec Wilton. Il joue également avec « Gravenoire » et « Folle Ardoise ».

Dans toutes ses formations, il met l'accent sur deux éléments essentiels de la musique auvergnate – le son et la cadence – tout en cherchant à transmettre l'idée que la mémoire est à la fois un outil vivant et un enjeu essentiel de la construction d'un avenir commun.

Raphnin propose de parcourir les techniques propres à la musique à danser auvergnate et particulièrement le jeu en tiré-poussé, quelques pistes stylistiques pour accentuer et donner corps à ce répertoire, sans oublier un travail essentiel sur la cadence.

Le stage est ouvert aux personnes ayant 2 ans de pratique minimum . Il se déroulera à la Maison de l'Oradou

(88 rue de l'Oradou Clermont-Ferrand).

DANSE

(Bourrées et danses de bal)

Danseur de tradition familiale originaire de Haute-Loire, il dessine un parcours original dans le monde de la danse. Élaborant une réflexion sur sa pratique et sur l'enseignement de la danse, il aboutit à des formes épurées afin de cibler l'essentiel : le mouvement, la gestion de l'espace et la relation musicien-danseur.

Participant à diverses aventures telles que la rencontre autour du Hip-hop avec le « Défi danse » à Décines ou « A la poursuite de la bourrée » avec le chorégraphe contemporain Hervé Kouby, il conforte sa conviction qu'un danseur utilise souvent les mêmes outils d'expression, quel que soit le genre abordé. En outre, il défend l'idée que la matière première qu'est la bourrée peut être travaillée comme support de la narration, à l'instar de n'importe quelle forme artistique.



Le stage est ouvert à tous . Il se déroulera au Centre Jean Richepin
(salle n° 7 rue Jean Richepin Clermont-Ferrand)

INSCRIPTION

Bulletin d'inscription à renvoyer impérativement avant le 17 avril à l'adresse ci-dessous :

Bal o Centre
8 rue Pierre Le Vénérable
63000 Clermont-Ferrand

Nom – Prénom :

Mail :

Téléphone :

- Je m'inscris au stage d'accordéon diatonique avec Raphnin Maurel pour 25€.
- Je m'inscris au stage de danse avec Christian Frappa pour 25€.
- J'adhère à l'association « Bal o Centre » pour 5€. (L'adhésion n'est pas obligatoire!)
- Je m'inscris pour le repas (5€).
- Je joins un chèque de 25€, 30€ ou 35€.
- Je paye sur place.

Les stagiaires bénéficieront de l'entrée à la soirée au tarif réduit.